

『FAB』投稿規定

1. 『FAB』は国際ファッション専門職大学が発行する学術雑誌である。その対象は、ファッションを中心に、歴史、社会、経済、ビジネス、文化、芸術、工芸など、人文・社会科学の領域である。本誌は年度末に発行される多言語（日本語、英語、フランス語、ドイツ語など）雑誌である。

2. 投稿資格とオーサーシップ

原則、本学の専任教員と非常勤教員、共同研究協力者、もしくは編集委員会が特別に認めた者に限る。なお、論文のもとになった研究に、重要な貢献を果たした者のみを著者とする。

3. 査読

論文ならびに研究ノートは、匿名の査読者2名による審査後、編集委員会の審議を経て、掲載の可否を決定する。受理後1か月をめどに、査読結果を伝える。報告ならびに書評も、編集委員会の審議を経て、掲載を決定する。原稿は採否に関わらず返却しない。投稿原稿は未発表のものに限り、他の雑誌等への同時投稿は認められない。他の言語ですでに発表したものと内容が重なる場合、冒頭の脚注でその旨を明記する。なお、事後に剽窃が認められた場合、編集委員会は掲載を取り消すこととする。

4. 投稿締め切り

投稿希望者は、投稿区分とおおよその字数を明記のうえエントリーシート（Word形式がのぞましい）を編集委員会に送付する。その後、原稿を提出する。締め切りについては別途指示する。

5. 投稿区分

論文、研究ノート、報告、レビュー、その他の5種類の原稿を受けつける。

- －論文：データやその分析、理論などについて独創性があり、関連する学術分野への貢献が認められるもの。
- －研究ノート：調査資料の紹介や先行研究の検討など。
- －報告：学会やシンポジウム、創作活動、インタビュー、教育・研究関連施設に関する報告。
- －レビュー：新刊書を対象とする書評と紹介。また、旧刊書で歴史的な名著など、書評、紹介する価値があると編集委員会が認めたもの。ファッションに関する展示、映像、舞台などの批評。
- －その他：編集委員会で採択が妥当と判断した原稿。

なお、特集は、シンポジウムの記録やそれに類する共同の研究結果を意味する。

6. 原稿文字数

論文・研究ノートは12,000～32,000字、報告・書評は8,000字以内とする。上記の字数制限には、参照文献と注を含むが、タイトル・キーワード・要旨・図・表・写真は含ま

ない。

7. 投稿形式

原稿提出は、「FAB 投稿」のタイトルで、原則として Microsoft Word で作成したものを、編集委員会と事務担当にメールにて、1つのファイルにまとめて提出のこと。PDF に変換したファイルもあわせて提出すること。

メールアドレス：fabeditor[at]piif.ac.jp（編集委員会のアドレス）

8. 採用原稿は電子ファイル化し、国際ファッション専門職大学リポジトリに公開する。

9. 本誌に掲載する論文等の著作権は、『FAB』編集委員会が保持する。なお、委譲にあたって著者が保持する権利については、『FAB』掲載論文等利用許諾基準」に定める。

10. 問い合わせ先

『FAB』編集委員会

メールアドレス：fabeditor[at]piif.ac.jp（編集委員会のアドレス）

- ・執筆細則は別ファイルを参照すること。
- ・『FAB』掲載論文等利用許諾基準は別ファイルを参照すること。

2022年4月24日改定

223

編集委員会

編集代表：田中 雅一

顧問：富澤 修身（大阪）、山本 雅男（東京）

編集委員：寺戸 淳子（東京）、高橋 幸治（東京）、廣田 緑（名古屋）、
大島 一豊（名古屋）、平野 大（大阪）、
河西瑛里子（大阪、事務担当）