

FAB vol.3 2022 CONTENTS

公刊の辞		1
論文		
衣服選択行動に関する一考察 パーソナルスタイリストのワードローブ調査をもとに	松岡依里子	3
ブランドスローガンの保護可能性	西村雅子	23
高田賢三の緋柄ワンピース（1972年春夏）のデザインと構成 小山有子／守屋孝典		39
研究ノート		
美濃焼窯業地における現代陶の現況	廣田 緑	52
報告		
サステナブル社会の構築を目指した衣服選択研究 公開研究会報告 林 成光／松岡依里子／倉内尚士／古田祐幸		68
座談会		
革製品の作り手から見た良い革とはどのような革なのか 国内外の天然皮革の魅力について探る	捧 恭子／平井秀樹	79
展覧会評		
「奇想のモード——装うことへの狂気、またはシュルレアリスム」	平井秀樹	92
「躍動するインド世界の布」	福田安佐子	103
「あやしい絵展」	河西瑛里子	110
「絵画のドレス ドレスの絵画」	河西瑛里子	114
「ファッション イン ジャパン 1945-2020——流行と社会」	河西瑛里子	118
本質を写し取る作業 「アニマルズ」展（豊橋）と「フランソワ・ポンポン」展（名古屋）	廣田 緑	123
書評		
上羽陽子・金谷美和編『躍動するインド世界の布』	丹羽朋子	130
小島健輔著『アパレルの終焉と再生』	平野 大	134
堀畑裕之著『言葉の服——おしゃれと気づきの哲学』	大西光恵	137
蘆田裕史著『言葉と衣服』	高橋幸治	139

田中ひかる著『生理用品の社会史』	河西瑛里子	142
アリソン・マッシューズ・デーヴィッド著 『死を招くファッション——服飾とテクノロジーの危険な関係』	河西瑛里子	146
ブリュノ・ラトゥール著 『社会的なものを組み直す——アクターネットワーク理論入門』	高橋幸治	149
紹介		
高原昌彦著『新版 Q & A 現場で生きるアパレル素材の基礎知識』	高原昌彦	153
高橋幸治著『Rethink Internet——インターネット再考』	高橋幸治	155
ケイト・フォックス著 『イギリスの競馬サークル——人類学者の人間観察』	山本雅男	159
菅原正博先生 追悼文		
略歴と主要業績目録		166
追悼文 松岡依里子／大島一豊／高原昌彦／宮武恵子／鶴 鉄雄／平野 大／川中 薫		168
臨地実習Ⅱ 報告		
		177
東京キャンパス		178
大阪キャンパス		194
名古屋キャンパス		204
共同研究報告		
コンタクト・ゾーンとしての現代ファッション	田中雅一	215
静岡県天龍社繊維産地における 別珍・コール天生地製造関連企業の研究	篠原航平	216
東海地域における養蚕業の再興に関する学際的研究	高間由美子	217
SDGs と大阪・関西万博、ファッションにできることは	富澤修身	218
サステナブル社会の構築をめざした衣服選択研究	松岡依里子	219
ファッションとアートの連環にみるモードの変遷の研究	今村 淳	220
皮革素材の利用と技術に関する領域横断的な調査研究 循環型ビジネスモデル構築のために	平井秀樹	221
投稿規定・編集委員会		
		222
編集後記		
		224